



REGOLAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALI

Ai sensi dell'art. 6 del D.I. 176 del 01/07/2022

Approvato dal Collegio dei docenti con delibera n.24 del 27/09/2022 e dal Consiglio di Istituto con delibera n. 40 del 14/10/2022

Art.1) Percorsi a indirizzo musicale

Con i percorsi a indirizzo musicale attivati, l'Istituto Bosco-Netti promuove la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività delle alunne e degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative. I percorsi a indirizzo musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa. Difatti, nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza e favorisce l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale.

Nella S.S. I grado Bosco-Netti l'insegnamento dello strumento musicale **si pone in coerenza con il curricolo di Musica**, di cui condivide le finalità generali, si affianca e interagisce con questo, configurandosi come ulteriore mezzo di approfondimento della pratica e della conoscenza critica, per svilupparne gli aspetti creativi e per potenziare le forme di interazione con le altre arti. Difatti, l'Istituto, ormai da diversi anni, ha scelto di unire in un unico Dipartimento i docenti di musica e quelli di strumento, formando, in tal modo, il Dipartimento di Musica e Strumento.

La pratica strumentale concorre a sviluppare le competenze comunicative e, in particolare, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo-affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica). Difatti, nella pratica dello strumento musicale particolare attenzione è riservata all'**ascolto** (discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione), alla **produzione** (esecuzione, improvvisazione, composizione) e alla **lettoscrittura** (uso di una notazione analogica convenzionale e non convenzionale).

Art. 2) Insegnamenti previsti

Nell'Istituto Bosco-Netti, le cattedre di strumento sono in totale dodici; presso la Sede Centrale, S.F. Netti, sita in via S. Spaventa, 33, sono presenti le seguenti cattedre:

CHITARRA, PERCUSSIONI, FLAUTO TRAVERSO, PIANOFORTE, CLARINETTO, SAX, VIOLINO, TROMBA

presso la sede S.G. Bosco, in piazza M. Nuzzi, 6, sono le seguenti: , CHITARRA, OBOE, FISARMONICA, TROMBA.

Scuola Secondaria Statale di Primo Grado- "San Giovanni Bosco - Francesco Netti"

Sede Plesso "S. G. Bosco" - P.zza Mons. Nuzzi, 4 - 70029 - Santeramo in Colle - Bari - Tel./ Fax 080.3036026

Sede Plesso "F. Netti" - Dirigenza e amministrazione - Via S. Spaventa, 33 - 70029 - Santeramo in Colle - Bari - Tel./ Fax 080.3036025

Codice Mecc. BAMB282003 - Cod. Fisc. 91107580721

@-mail: bamm282003@istruzione.it - @-mail certificata: bamm282003@pec.istruzione.it

Sito web istituzionale: www.bosconetti.edu.it

Codice univoco di fatturazione: UFSE1Y - Codice IPA: istsc_bamm282003



Art. 3) Monte ore annuale

I corsi musicali (sezioni E e M del plesso Netti- sezione D per il plesso Bosco) prevedono, per ciascun anno di corso (prima, seconda e terza), gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale.

Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Pertanto, l'assenza alle lezioni di strumento va giustificata secondo le norme valide per le altre attività didattiche.

Art. 4) Attività di insegnamento e orari

Le attività didattiche dei percorsi a indirizzo musicale, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi (**minimo 2**), prevedono:

- lezione strumentale**, che potrà svolgersi sia in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- teoria e lettura della musica**;
- musica d'insieme**.

L'articolazione oraria dei percorsi musicali è la seguente:

tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a **sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo**.

Le attività dei corsi musicali si svolgeranno in orario extracurricolare e secondo il seguente orario settimanale:

- Dal lunedì al giovedì: dalle ore 14:15 alle ore 18:15
- il venerdì: dalle ore 14:15 alle ore 16:15

Art.5) Iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi a indirizzo musicale, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

I candidati ammessi all'inserimento nel corso ad Ordinamento Musicale devono essere alunni:

- che frequentano la quinta elementare (anche in scuole di altri comuni)
- che hanno presentato domanda entro i termini stabiliti

Art.6) Presentazione domande

Le domande di iscrizione ai corsi musicali sono on line e concorrono a formare la dotazione organica dei docenti di strumento di quest'Istituzione scolastica.

Gli interessati ad essere inseriti nei percorsi ad Ordinamento Musicale, dovranno esprimere le preferenze per tutti gli strumenti attivi presso ciascun plesso, secondo un ordine di priorità.

Tale indicazione circa lo strumento che preferirebbero studiare non è vincolante per la scuola,



che potrà accontentare nei limiti dell'organico assegnato e dei posti disponibili per ciascuno strumento, di cui all'art. 7

Art. 7) posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale

Plesso Netti:

1 anno- 2 anno- 3 anno
CHITARRA (min. 4- max 6)
FLAUTO TRAVERSO (min. 4- max 6)
PIANOFORTE (min. 4- max 6)
CLARINETTO (min. 4- max 6)
SAX (min. 4- max 6)
VIOLINO (min. 4- max 6)
TROMBA (min. 4- max 6)
PERCUSSIONI (min. 4- max 6)

Plesso Bosco:

1 anno- 2 anno- 3 anno
CHITARRA (min. 4- max 6)
TROMBA (min. 4- max 6)
OBOE: [REDACTED] (min. 4- max 6)
FISARMONICA [REDACTED] (min. 4- max 6)

Art.8) Prova orientativo-attitudinale

L'Istituto Bosco-Netti, attraverso la prova orientativo-attitudinale, mira a selezionare gli alunni con il seguente profilo di entrata:

- presenza di forti fattori motivazionali, limitatamente all'età, nonché di competenze musicali di base descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali

Art. 9) Calendario prova orientativo-Attitudinale

L'Istituto comunica in tempo utile la data della prova attraverso comunicazione scritta alle scuole elementari del bacino d'utenza indicando i rispettivi giorni ed orari. Per i candidati fuori bacino la comunicazione verrà fatta ai genitori (o chi ne fa le veci), telefonicamente o tramite e-mail e verrà pubblicata sul sito della scuola.



Art.10) Commissione

La commissione, presieduta dal Dirigente Scolastico, è costituita dai Docenti di strumento, dai Docenti di musica, dai docenti collaboratori del DS, dal docente F.S. per la Continuità.

I docenti che hanno (o hanno avuto) rapporti didattici, di parentela o di affinità con i candidati, non possono partecipare ai lavori della Commissione e si asterranno dal presenziare alle loro prove e di partecipare alla loro valutazione.

Art.11) Prova suppletiva

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la commissione per una prova suppletiva, ma nel rispetto dei termini previsti dalla Circolare Ministeriale, pena l'esclusione di tali candidati. Sarà possibile una prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo ed esclusivamente per la mancanza di liste di attesa per la copertura di posti rimasti disponibili.

Art.12) Modalità di svolgimento della prova

Premessa:

Le prove proposte tendono a verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali piuttosto che un'abilità esecutiva acquisita con lo studio di uno strumento: non è pertanto richiesta una pregressa competenza specifica. Inoltre, in sede di ammissione verrà tenuto conto di alunni DVA, DSA e BES, per i quali la commissione ritenga utile che, nel loro percorso educativo, possano avvalersi dello studio approfondito della pratica musicale, come mezzo privilegiato verso il loro personale successo formativo.

Luogo della prova: Le prove potranno svolgersi o in presenza in un luogo definito dal Dirigente scolastico con apposita circolare o a distanza, secondo modalità definite con apposita comunicazione.

Test attitudinale:

E' suddiviso in quattro momenti:

- colloquio (che inquadri il percorso formativo dell'alunno e le sue motivazioni allo studio della musica)
- prove di riproduzione melodica (ciascun candidato dovrà eseguire una prova cantata: intonare una melodia o motivetto "a cappella" -solo voce);
- prove di riproduzione ritmica; (ciascun candidato dovrà eseguire un frammento di una canzone con base musicale che l'alunno conosce bene. Inoltre, gli alunni che suonano già uno strumento, potranno aggiungere ed eseguire un breve brano sempre a libera scelta)
- attitudine fisica allo studio di uno specifico strumento (Ciascun candidato dovrà mostrare per pochi secondi entrambe le mani (palmo e dorso) e per gli strumenti a fiato anche la bocca in particolare i denti).

Scuola Secondaria Statale di Primo Grado- "San Giovanni Bosco - Francesco Netti"

Sede Plesso "S. G. Bosco" - P.zza Mons. Nuzzi, 4 - 70029 - Santeramo in Colle - Bari - Tel./ Fax 080.3036026

Sede Plesso "F. Netti" - Dirigenza e amministrazione - Via S. Spaventa, 33 - 70029 - Santeramo in Colle - Bari - Tel./ Fax 080.3036025

Codice Mecc. BAMM282003 - Cod. Fisc. 91107580721

@-mail: bamm282003@istruzione.it - @-mail certificata: bamm282003@pec.istruzione.it

Sito web istituzionale: www.bosconetti.edu.it

Codice univoco di fatturazione: UFSE1Y - Codice IPA: istsc_bamm282003



Art.13) Criteri di Valutazione ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali

La valutazione è formulata ad insindacabile giudizio della commissione. Le prove sono progressive e per ognuna è attribuito un punteggio massimo di 10, espresso in decimi (allegato 1 : “scheda-valutazione”).

Per il colloquio la commissione attribuisce complessivamente un punteggio massimo di punti 3,00; per la prova di riproduzione melodica la commissione attribuisce un punteggio massimo di punti 3,50; per la prova di riproduzione ritmica viene attribuito un punteggio massimo di punti 2,50; per l'attitudine allo strumento l'attribuzione massima sarà di punti 1,00.

Per quanto riguarda gli alunni DVA, la scuola si avvale di una diversa scheda di valutazione, elaborata in collaborazione con la Funzione Strumentale per l'inclusione.

Art.14) Esiti delle prove

La Commissione provvede alla verbalizzazione nel seguente modo:

per ogni candidato, ciascun componente della Commissione annoterà, utilizzando un apposito modulo on line, la propria valutazione delle su indicate prove valide per l'ammissione al corso musicale, l'ordine di preferenza tra tutti gli strumenti in organico presso l'Istituto. Il modulo on line permetterà alla Commissione di avere in tempo reale tutte le valutazioni per ciascun candidato.

Al termine delle prove, e comunque entro i termini consentiti dalla circolare sulle iscrizioni, il Dirigente scolastico provvederà, con proprio decreto, ad elaborare e pubblicare una graduatoria provvisoria contenente:

- cognome e nome del candidato
- punteggio attribuito
- relativo strumento assegnato in base alle indicazioni della Commissione

Potranno essere ammessi coloro che avranno riportato un punteggio minimo di 6,00 stante la reale disponibilità dei posti di ogni singola classe di strumento.

Coloro che non saranno ammessi, potranno comunque essere inseriti nella lista d'attesa, come riserve.

Art. 15) Costituzione delle classi a indirizzo musicale

L'assegnazione dell'alunno/a alla specialità strumentale sarà effettuata tenendo conto, oltre dei posti disponibili, anche e soprattutto dei criteri per la formazione delle classi deliberati dagli OO.CC.

Una volta assegnato lo strumento musicale, non saranno possibili cambiamenti, fatta eccezione di possibili scambi tra le specialità strumentali assegnate, purchè avvenga all'interno del gruppo musicale o, in alternativa, risponda ai criteri della formazione delle classi.

L'eventuale rinuncia alla frequenza ai corsi musicali sarà ammessa solo in presenza di sopravvenute (successive all'atto dell'iscrizione) situazioni di salute, ampiamente documentate.

Nel caso di trasferimento di un alunno in altra scuola o città, potrà essere inserito un nuovo alunno solo all'inizio di anno scolastico.

Scuola Secondaria Statale di Primo Grado- “San Giovanni Bosco - Francesco Netti”

Sede Plesso “S. G. Bosco” - P.zza Mons. Nuzzi, 4 - 70029 - Santeramo in Colle - Bari - Tel./ Fax 080.3036026

Sede Plesso “F. Netti” – Dirigenza e amministrazione - Via S. Spaventa, 33 - 70029 - Santeramo in Colle - Bari - Tel./ Fax 080.3036025

Codice Mecc. BAMM282003 – Cod. Fisc. 91107580721

@-mail: bamm282003@istruzione.it - @-mail certificata: bamm282003@pec.istruzione.it

Sito web istituzionale: www.bosconetti.edu.it

Codice univoco di fatturazione: UFSE1Y – Codice IPA: istsc_bamm282003



Art.16) criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali

Ferma restando l'articolazione oraria di cui all'art. 4 del presente regolamento, al fine di permettere ai docenti di strumento di partecipare alle attività collegiali, sarà preferibilmente utilizzato il venerdì, a partire dalle 16,30, quale giornata per lo svolgimento delle attività collegiali, o, in alternativa, secondo le esigenze di istituto, un altro giorno della settimana, previo scambio delle attività didattiche tra la giornata interessata e il venerdì. Lo scambio delle lezioni tra le due giornate sarà comunicato con un'apposita circolare e da ogni docente di strumento ai genitori interessati dallo scambio stesso.

Art.17) Concessione in comodato d'uso degli strumenti musicali

La scuola può concedere gli strumenti musicali in propria dotazione, mediante un contratto di comodato d'uso, alle famiglie richiedenti, previa formulazione di una graduatoria, secondo i criteri deliberati dal Consiglio di Istituto.

Art. 18) modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria

Le attività didattiche dei docenti di strumento nella scuola primaria saranno organizzate in accordo con i circoli didattici per tutto l'anno scolastico. Esse saranno svolte dai docenti di potenziamento e dai docenti con un numero inferiore di alunni.

Saranno attivate, senza oneri per la scuola e nei limiti delle risorse assegnate, attività quali:

- Musicista per un giorno
- Concerto di Natale
- Street Band
- Partecipazione a concorsi, gare ed eventi.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Daniela CAPONIO
(firmato digitalmente ai sensi del CAD)